

Занятие 60 минут: снять понятную инструкцию на телефон

УЧЕБНЫЙ ПРИМЕР · СТУДИЯ «КАДР»

Восемь взрослых новичков, четыре пары, один телефон на пару. Интернета и монтажа нет. Результат: у каждой пары ролик 30–45 секунд, снятый одним дублем, где видны три шага и слышен голос.

Дата:

Начало:

Пар в группе:

Ведущий:

СЧИТАЕМ МИНУТЫ ДО ЗАНЯТИЯ

Расписание целиком
4 + 10 + 6 + 5 + 22 + 6 + 5 + 2
= 60 минут

Практика участников: репетиция, дубли, дубль-2
32 минут

Показ и разбор четырёх роликов
6 минут

Практика с записью — 27 минут (дубли 22 + дубль-2 5) плюс 5 минут репетиции без камеры. На подготовку и финал остаётся 22 минуты: старт 4, минимум в кадр 10, демонстрация 6, финал 2. Если из плана выкинуть любой блок практики, обещание в анонсе не выполняется — блок 22 минуты и дубль-2 не режем.

РАСПИСАНИЕ РОВНО НА ЧАС

ВРЕМЯ	МИН	БЛОК	ЧТО ДЕЛАЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ	ЧТО ДЕЛАЮТ ПАРЫ	ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТА
0:00–0:04	4	Старт: проверка телефонов	Представляется одной фразой и объявляет результат: к концу часа у каждой пары один ролик 30–45 секунд, снятый одним дублем, без монтажа. Делит группу на 4 пары и называет роли: оператор держит телефон и говорит, мастер делает шаги руками; на втором дубле меняются. Просит включить режим «не беспокоить».	Достают телефон, включают «не беспокоить», открывают камеру, выдают разрешение микрофона, ставят качество 1080p/30. Называют вслух заряд и свободное место. Записывают пробный дубль на 3 секунды и прослушивают его.	У каждой пары камера открыта, пробный дубль сыгран, голос слышен; свободное место названо вслух.
0:04–0:14	10	Минимум, который сразу в кадр	Показывает заранее скачанный пример — инструкцию на 30 секунд (интернета в классе нет, пример играет с телефона ведущего). Разбирает только то, что пойдёт в кадр: три шага, каждый — одно действие; вертикальная съёмка; предмет и руки целиком в кадре; телефон на опоре, а не в руках; свет из окна или лампа со стороны предмета; голос называет действие («беру шнур», «вставляю в разъём») и говорит в 30–50 см от телефона.	Выбирают предмет и три шага, называют их вслух: предмет, три шага, чем закончится ролик. Ставят телефон на опору и проверяют кадр: попадают ли руки целиком.	Каждая пара вслух назвала предмет и три шага; кадр с опоры проверен.
0:14–0:20	6	Демонстрация: один дубль от начала до конца	С помощником снимает при группе инструкцию из трёх шагов. Сначала 30 секунд объясняет, где стоит камера и что делает голос, потом записывает один дубль целиком, не выключая запись между шагами, и сразу играет файл с начала. Показывает главное: монтажа нет, между шагами запись продолжается.	Смотрят и держат перед собой свои карточки. Отмечают, в какой момент оператор говорит, а мастер делает шаг.	На экране сыгран готовый дубль 30–45 секунд — эталон для разбора в 0:47.
0:20–0:25	5	Карточка трёх шагов и репетиция без камеры	Раздаёт карточку на три строки и показывает заполненный образец. Держит правило: шагов ровно три, у каждого — действие руками и фраза голосом. Напоминает про секундомер и про то, что репетируем без записи.	Заполняют карточку: шаг — что делают руки — что говорит голос. Репетируют с телефоном в руке как «кадром», без записи: первый прогон спокойно, второй — с секундомером.	Карточка заполнена у всех четырёх пар; второй прогон уложился в 30–45 секунд.
0:25–0:47	22	Практика: дубли инструкции	Обходит пары по кругу и правит на месте: свет, устойчивость камеры, громкость и темп голоса, срезанный край кадра. Держит таймер и объявляет контрольные точки 0:35 и 0:45. Следит, чтобы пары не удаляли дубли до разбора и держали не больше трёх дублей.	Снимают по 2–3 дубля. После каждого дубля прослушивают файл с телефона и решают, что править. На втором дубле меняются ролями: оператор становится мастером. Выбирают лучший дубль и отмечают его.	0:35 — у каждой пары есть полный дубль 30–45 секунд, где слышен голос (играем 5 секунд). 0:45 — лучший дубль отмечен.

ВРЕМЯ	МИН	БЛОК	ЧТО ДЕЛАЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ	ЧТО ДЕЛАЮТ ПАРЫ	ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТА
0:47–0:53	6	Показ четырёх роликов и одна правка каждой паре	Держит очередность и время: 45 секунд на ролик и 20 секунд на одну правку. Проговаривает критерии проверки. По каждому ролику говорит «принят» или «на дубль-2, правим вот это».	Показывают выбранный дубль со своего телефона. Соседняя пара пересказывает два шага из трёх — проверка понятности. Получают одну правку.	По каждому из четырёх роликов сказано «принят» или названа правка; проверено, что слышен голос и видны три шага.
0:53–0:58	5	Дубль-2: пересъёмка с одной правкой	Помогает сформулировать одну правку и не даёт переделывать всё заново. Следит за памятью: после нового удачного дубля предыдущий удаляем.	Переснимают одним дублем только с исправленной ошибкой. Проверяют звук и время по секундомеру.	У каждой пары есть ролик, проходящий критерии 1–7; длительность названа по секундомеру.
0:58–1:00	2	Финал: файл и следующий шаг	Называет домашнее задание: инструкция из пяти шагов у себя дома, тоже одним дублем. Напоминает, что файл остаётся на телефоне пары, и на следующее занятие телефон приносит тот участник, на чьём телефоне выбранный дубль.	Оставляют выбранный дубль в галерее, убирают опоры, называют остаток свободного места.	У каждой пары файл играет в галерее с начала до конца; домашнее задание названо.

ПОКАЗ ЧЕТЫРЁХ РОЛИКОВ: ОТКУДА 6 МИНУТ

Четыре ролика по верхней границе — $4 \times 45 \text{ секунд} = 3:00$ чистого воспроизведения. Переключение телефонов ≈ 60 секунд (оценка, 15 секунд на пару). Одна правка каждой паре ≈ 80 секунд (оценка, 20 секунд на пару). Итого 320 секунд = 5:20, округляем до 6 минут. Вывод: в пять минут четыре ролика не влезают. Если ролики по 30 секунд, воспроизведение — 2:00, итого 4:20: тогда хватает и пяти минут. Резерв при отставании — показывать по 30 секунд от каждого ролика и говорить одну правку, а не крутить файлы целиком.

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ РОЛИКА (ПО НИМ ВЕДУЩИЙ ГОВОРIT «ПРИНЯТ»)

- ☐ Длительность 30–45 секунд — проверяем секундомером при просмотре, а не на слух.
- ☐ Видны три шага: каждый шаг — отдельное законченное действие, порядок совпадает с карточкой.
- ☐ Шаг не срезан краем кадра: предмет и руки целые, видно, что именно делают руками.
- ☐ Голос слышен на всём ролике: слова разборчивы без наушников, на каждом шаге названо действие.
- ☐ Один дубль: запись не прерывалась — в файле нет остановок и слов «дубль два».
- ☐ Снято вертикально, камера стоит на опоре и не двигается внутри шага, свет на предмете.
- ☐ Файл на месте: лежит в галерее и играет от начала до конца.
- ☐ Проверка понимания: соседняя пара смотрит и пересказывает два шага из трёх; расходится с замыслом — ролик уходит на дубль-2.

Ролик принят, если выполнены пункты 1–7. Пункт 8 — проверка понимания на показе: если соседняя пара пересказывает шаги не так, как задумано, ролик уходит на дубль-2.

КАРТОЧКА ТРЁХ ШАГОВ (РАЗДАЁТСЯ ПАРЕ, ЗАПОЛНЯЕТСЯ ЗА 5 МИНУТ)

Шаг	Что делают руки	Что говорит голос
1		
2		
3		

Образец ведущего заполнен заранее: три шага, у каждого одно действие руками и одна фраза вслух. Шагов ровно три — четвёртый шаг в 45 секунд не влезает с голосом.

ЕСЛИ ОДНОМУ ТЕЛЕФОНУ НЕ ХВАТИТ ПАМЯТИ

- За день до занятия. У каждой пары проверить свободное место. Норма для часа работы — от 1 ГБ, но это ориентир, а не измерение: сколько занимает один дубль, считаем по факту на первом занятии и записываем.

- **Освобождает место сама пара** — свои фото и видео выгружает или удаляет, чужие файлы не трогает. Кто не может освободить — говорит заранее, и ведущий готовит для пары замену.
- На занятии, если места мало: ставим качество 720p (файл меньше при той же длительности) — первое, что делаем.
- Снимаем по 30 секунд — по нижней границе обещания, а не по 45.
- Правило трёх дублей: после разбора с ведущим предыдущий дубль удаляем, держим один. Тогда место на диске не растёт от дубля к дублю.
- Если места нет вообще (ни 720p, ни 30 секунд не пишутся) — пара снимает на резервный телефон ведущего, очередность по номерам пар внутри 22 минут практики. Резервный телефон заряжен и с местом — это условие подготовки ведущего, а не запас «на всякий случай».
- **Чего не делаем:** не снимаем на два телефона одну инструкцию (потом не собрать без монтажа), не перекодируем файлы, не отправляем ролик в мессенджер — интернета в классе нет, передача после занятия.

РЕЗЕРВ И ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ

- Таймер на виду, блок закрывается по звонку. Пара, которая не уложилась, догоняет в блоке «Дубль-2», а не съедает время показа.
- Монтажа нет — это правило ролика, а не ограничение: между шагами запись не выключаем.
- Интернета нет: пример играет с телефона ведущего, файлы остаются в галерее, передача — после занятия.
- Роли в паре меняются на втором дубле: обе стороны должны попробовать говорить голосом.
- При отставании режем показ примера в блоке 0:04 (начинаем сразу с демонстрации) и число правок в показе (по одной на пару, без полного просмотра по кругу).
- Не режем никогда: 22 минуты практики, дубль-2 и показ четырёх роликов — это и есть обещанный результат.

ЧЕК-ЛИСТ ВЕДУЩЕГО

За день до занятия

- ☐ пример-инструкция на 30 секунд скачан и лежит в телефоне ведущего (интернета в классе нет)
- ☐ карточки трёх шагов распечатаны по числу пар, есть заполненный образец
- ☐ резервный телефон заряжен, свободное место проверено
- ☐ опоры для телефонов и 3–4 простых предмета для съёмки собраны
- ☐ у пар, которые не смогли освободить память, роль замены решена

Перед стартом

- ☐ телефон ведущего на проекторе или экране, пример открыт
- ☐ таймер запущен, расписание на виду
- ☐ у каждой пары названо свободное место и заряд
- ☐ пробный дубль на 3 секунды записан и прослушан

По минутам

0:04	камера у всех открыта, звук проверен пробным дублем
0:14	каждая пара назвала предмет и три шага вслух
0:20	эталонный дубль сыгран, монтажа в нём нет
0:25	карточка заполнена, прогон с секундомером
0:35	контроль: у каждой пары полный дубль 30–45 секунд со звуком
0:45	лучший дубль выбран и отмечен
0:47	старт показа четырёх роликов, одна правка каждой паре
0:53	дубль-2 с одной правкой
0:58	файл играет в галерее, задание названо
1:00	записать замеры пилота: дубли за 22 минуты, время прогона, место на диске

ЧТО ЗАМЕЛЯЕМ НА ЭТОМ ЗАНЯТИИ (НЕ ДОДУМЫВАЕМ)

ВОПРОС	ЧТО ЗАМЕЛЯЕМ	КАКОЕ РЕШЕНИЕ ЗАВИСИТ ОТ ОТВЕТА
Сколько дублей успевает снять пара за 22 минуты практики?	число дублей и время одного цикла «дубль → прослушивание → правка»	сколько минут практики ставить в следующий раз и реальны ли 45 секунд или только 30
Укладывается ли пара в 30–45 секунд с первого прогона?	время прогона по секундомеру и число фраз на шаг	нужна ли в карточке подсказка «сколько слов на один шаг»
Сколько занимает один дубль и сколько места остаётся на телефоне?	объём файла одного дубля и остаток свободного места	нужен ли резервный телефон на группу и как строго звучит правило трёх дублей
Сколько пар успевает поддержать один ведущий на обходе?	сколько пар получило правку за 22 минуты	нужен ли ассистент на группу из восьми человек