

План занятия на 90 минут: разбор и новая версия

Демонстрационный курс «Снять и смонтировать минутный ролик на телефон за 90 минут»

Главное

Обещание «каждый уйдёт с готовым роликом» исходным планом не выполняется. План состоит из пяти блоков и все 90 минут отданы рассказу: на съёмку, монтаж, экспорт и проверку файла не запланировано ни одной минуты. Это арифметика плана ($10 + 25 + 25 + 20 + 10 = 90$), а не оценка преподавателя.

Ниже: разбор исходного плана, вопросы, которые надо снять пилотом, новый план ровно на 90 минут с практикой, экспортом и проверкой файла, и чек-лист преподавателя.

1. Исходный план: что мешает выполнить обещание

Блок	Мин	Что в плане мешает обещанию
Знакомство	10	Блок отдан представлению. Организационная часть в плане не выделена: открыть приложение, выдать разрешения камеры и микрофона, проверить заряд и место на диске.
История кино	25	Самый большой блок плана. Внутри него не предусмотрено ни съёмки, ни отдельного проверяемого результата участника.
Композиция	25	В плане это лекция: практики по выбору точки и плана внутри блока нет.
Демонстрация преподавателя	20	Рабочий блок, но стоит последним перед вопросами — повторить показанное участник на занятии уже не успевает.
Вопросы	10	Вопросы идут по пройденной теории. Вопросы по своему файлу задать некому: файла к этому моменту нет.
Съёмка, монтаж, экспорт, проверка файла	0	В плане нет ни одной минуты на то, что обещано в анонсе.

Итог по плану: $10 + 25 + 25 + 20 + 10 = 90$ минут, практика — 0 минут.

2. Чего мы не знаем: вопросы, которые снимает пилот

Численность группы, наличие ассистента и реальное время экспорта нам неизвестны. Ниже — то, что надо измерить на пробном занятии, и какое решение из этого следует. Цифры в правом столбце — не оценка, а то, что берём из замера.

Вопрос пилота	Что замеряем	Какое решение зависит от ответа
Сколько участников на одного преподавателя?	Численность группы	По пилоту определить, сколько участников успевает поддержать один ведущий и когда нужен ассистент
Есть ли ассистент?	Факт	Без ассистента сокращаем раскадровку до 3 кадров
Сколько длится первый запуск приложения у новичка?	Секундомер на 0:00-0:05	Хватает ли 5 минут на организационную часть или нужно 10
Сколько длится экспорт готового ролика на телефонах группы?	Таймер на блоке экспорта	Хватает ли 10 минут всем или выгрузку начинаем раньше и параллельно показу
Сколько человек успевают выгрузить файл за 10 минут?	Счёт на блоке экспорта	Нужна ли отдельная минута на догрузку в конце
Сколько кадров снимает участник за 25 минут?	Счёт по раскадровке	4 кадра реально или ставим 3 с запасом
Сколько участников смотрят видео до занятия?	Опрос на входе	Оставляем историю кино на видео или переносим внутрь занятия
Что важнее группе: «60 секунд» или «готовый файл»?	Опрос на входе	Какую формулировку обещания ставим в анонс

3. Обещание в анонсе: предлагаю проверить на пилоте

Минутный ролик за 90 минут вместе с теорией — цель, которую надо проверить замером, а не обещать заранее. На пилоте предлагаю взять пробный ролик **15–30 секунд** и посмотреть, что успевают участники. Если группа проходит пробный ролик с запасом времени — длительность поднимаем на следующем занятии. Формулировка, которая не зависит от полемики о секундах: «За 90 минут вы снимете и смонтируете свой ролик и уйдёте с готовым файлом» — без слова «минутный».

Вариант	Что делаем	Когда выбираем
А. Пробный ролик 15–30 секунд	Проверяем, хватает ли времени на практику и экспорт; результат пока не подтверждён пилотом	Пилот и все занятия до подтверждённого замера
Б. 60 секунд из готового материала	Сценарий и часть кадров готовит преподаватель, участник доснимает и монтирует	Если в анонсе нужны именно 60 секунд
В. 60 секунд с нуля в два занятия	Первое — съёмка и разбор, второе — монтаж и показ	Учебная программа, группа готова прийти дважды

Какой вариант становится основным — решаем по итогам пилота, анонс до этого держим в формулировке из абзаца выше.

4. Новый план: ровно 90 минут, с практикой и проверкой файла

10 минут теории и 10 минут демонстрации, преподаватель показывает весь путь целиком один раз, дальше группа делает то же руками, результат каждого проверяется по файлу.

Время	Мин	Блок	Что делает группа	Проверка результата
0:00–0:05	5	Знакомство = старт	Представляем себя одной фразой, сразу открываем приложение: разрешения камеры, микрофона, галереи; заряд и место на диске; выдаём раскадровку	Приложение открыто, разрешения выданы
0:05–0:15	10	Кино-минимум в кадр	Одна идея ролика, три плана (общий — средний — крупный), движение вместо зума, свет из окна, съёмка вертикально. Смотрим пример	Каждый назвал идею своего ролика вслух
0:15–0:25	10	Демонстрация преподавателя	Весь путь без остановок: 3 кадра → монтаж → титры → музыка и громкость → экспорт. Экран на проекторе	Готовый файл показан на проекторе — эталон занятия
0:25–0:30	5	Задание и раскадровка	Лист раскадровки на 4 кадра: что снимаем, какой план, где стоим. Каждый заполняет свои 4 кадра	Раскадровка заполнена у каждого
0:30–0:55	25	Практика 1: съёмка	Каждый снимает свои кадры по раскадровке. Ведущий обходит группу и правит на месте: свет, устойчивость, фокус, шум	Контроль на 0:40 — снято не меньше 2 кадров
0:55–1:15	20	Практика 2: монтаж	Порядок кадров, подрезка начала и конца, титры, музыка, громкость. Кнопки те же, что в демонстрации	Черновой ролик собран на таймлайне
1:15–1:25	10	Экспорт и проверка файла	Каждый выгружает ролик и отправляет себе. Ведущий держит очередь: телефон занят до конца выгрузки	Файл играет, лежит в галерее, отправлен себе
1:25–1:30	5	Показ и следующий шаг	Смотрим 3–4 ролика: что работает и одна правка каждому. Домашнее задание — версия длиннее	Ролик у каждого в телефоне, назван следующий шаг

Сумма блоков: 5 + 10 + 10 + 5 + 25 + 20 + 10 + 5 = 90 минут. Практика вместе с экспортом и проверкой — 55 минут из 90.

Правила ведения занятия

- **Таймер на виду.** Блок закрывается по звонку: сдвиг одного блока съедает практику в конце.
- **История кино — до занятия.** Короткое видео вместе с подтверждением записи; на занятии — отсылка к нему.
- **Один вопрос — две минуты.** Длинные общие вопросы уходят в индивидуальный обход, где решаются камерой, а не словами.
- **Резерв.** Если группа отстаёт: пример показываем один вместо двух, показ — 3 ролика вместо 4. Съёмка, монтаж и экспорт не сокращаются.

5. Чек-лист преподавателя

Пройти сверху вниз в день занятия.

Чек-лист преподавателя	Отметка
1. За 1 день: анонс приведён к формулировке без слова «минутный».	
2. За 1 день: видео про историю кино отправлено записавшимся.	
3. За 1 день: раскадровка распечатана по числу участников.	
4. Перед стартом: приложение у ведущего установлено и открыто на проекторе.	
5. Перед стартом: телефон заряжен, место на диске проверено, музыка доступна.	
6. 0:00 — знакомство одной фразой, дальше сразу открытие приложения и разрешения.	
7. 0:05 — проверено: приложение открыто у каждого, разрешения выданы.	
8. 0:10 — каждый назвал идею своего ролика вслух.	
9. 0:15 — демонстрация одним проходом: съёмка, монтаж, титры, музыка, экспорт.	
10. 0:30 — раскадровка заполнена у каждого участника.	
11. 0:40 — контроль практики: у каждого снято не меньше 2 кадров.	
12. 0:55 — старт монтажа: напомнить порядок шагов, а не показывать заново.	
13. 1:15 — экспорт: держать очередь, телефон занят до конца выгрузки.	
14. 1:22 — проверка файла: играется, лежит в галерее, отправлен себе.	
15. 1:25 — показ 3–4 роликов, каждому одна правка на следующий раз.	
16. 1:30 — назван следующий шаг и дата следующего занятия.	
17. После занятия: записать замеры пилота (численность, экспорт, кадры) и пересмотреть длительность ролика.	

Пунктов в чек-листе: 17. Блоков в расписании: 8, сумма 90 минут. Раскадровка по плану заканчивается в 0:30 — этот же ориентир и в чек-лителе.